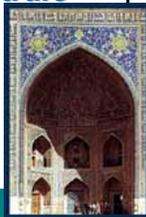


Les Perles de l'Asie Centrale

Khiva Boukhara Samarkand



Du 14 au 25 mai 2021

Noms magiques et évocateurs de la puissance des civilisations qui dominèrent l'Orient sous la férule de conquérants comme Gengis Khan ou Tamerlan.

Aujourd'hui leurs splendeurs architecturales émaillent toujours de leurs faïences délicates, de mieux en mieux préservées, les villes majeures d'un pays de nomades.



Il y a cinq ans ce voyage a séduit tous les bridgeurs participants. Nul doute qu'avec cette expérience la prochaine expédition soit tout aussi réussie.



Samarkand

LE PROGRAMME :

Vendredi 14 mai : PARIS → OURGENTCH

Départ de Paris Roissy pour Ourgentch sur un vol régulier direct, de la compagnie UZBEKISTAN AIRWAYS (en Airbus) . Horaire prévu : décollage 20h10 - arrivée 05h30 locales (+ 3 h 00)

Samedi 15 mai : OURGENTCH / KHIVA

Transfert vers à Khiva situé à 30 km et Petit déjeuner.

Découverte de la ville de Khiva. Cette ancienne ville du Turkestan, capitale d'un khanat dès le XVII^e siècle, est logée au milieu de l'oasis de Khorezm. Elle fut l'un des plus grands marchés d'Asie Centrale et sa prospérité dura jusqu'au début de notre siècle. Aujourd'hui, la ville intérieure Itchan-Kala est un véritable musée à ciel ouvert. Vous y parcourez le labyrinthe de ses ruelles, à la recherche du Palais Tach-Khaouli, autrefois le logement des femmes du harem. Vous découvrirez medersas, mausolées et mosquées dominées par leurs minarets si typiques, toujours dans la lumière bleue de leurs étincelantes céramiques.

Déjeuner chez l'habitant. (Ne pas craindre ces repas chez l'habitant, authentiques et savoureux)
Dîner avec spectacle de danses Khorezmiennes

Dimanche 16 mai : KHIVA → BOUKHARA

Route vers le désert pour découvrir les fabuleuses forteresses du vieux Khorezm : Ayaz Kala puis Toprak Kala. A partir des remparts de Toprak Kala, on découvre, à l'intérieur de la citadelle, le plan des habitations, une multitude de petites pièces imbriquées les unes dans les autres. Certaines étaient ornées de peintures monumentales parmi les plus anciennes d'Asie Centrale (II^eme-III^eme siècles).

Déjeuner dans un camp de yourtes.

Retour à Ourgentch. Dîner en ville. Transfert à l'aéroport d'Ourgentch et envol pour BOUKHARA sur vol régulier UZBEKISTAN AIRWAYS (21h00/22h00).

Installation à l'hôtel.

Lundi 17 mai BOUKHARA

Départ pour une journée complète consacrée à la découverte de Boukhara.

L'ensemble Po-i-Kalon, centre religieux de Boukhara la sainte, est un ensemble architectural au centre de la vieille ville qui comprend l'immense **Mosquée Masjidji Kalon** avec son grand dôme bleu et la **Medersa Mir-i-Arab** avec le minaret Kalon (XII^e siècle), le plus haut de son temps en Orient.

Le **Mausolée d'Ismail Samani** abrite l'édifice le plus ancien de Boukhara conservé dans son état original : la tombe d'Ismail Samani (X^e siècle) aux bleus éblouissants.

Le **Mausolée Tchachma Ayyoub** "la source de Job", avec ses quatre salles à coupoles, date du XI^eme siècle.

Déjeuner en ville en cours de visite.

Le **Tchor Minor**, avec ses quatre tours à coupoles, est l'un des édifices les plus séduisants et les plus étranges de Boukhara. Le **Liab-i-Khaouz**, situé sur la grande place

Les **coupoles marchandes**, appartiennent à l'architecture civile du 16^eme siècle : le **Tok-i-Zargaron**, domaine des bijoutiers, le **Tok-i-Toulpak Fourouchon**, domaine des chapeliers et le **Tok-i-Sarrafon** réservée aux changeurs. Vous pourrez aussi admirer et vous offrir de très beaux tapis.

Le **Medersa Abdoul Aziz Khan** est un bel exemple de l'iconographie islamique : vases, fleurs, oiseaux fabuleux, paysages de parc...

Dîner folklorique accompagné de chants et de danses et d'un défilé de costumes traditionnels dans la très pittoresque cour intérieure de la **medersa "Nodir Divan-Begi"**.

Mardi 18 mai : BOUKHARA

Journée consacrée aux dernières visites à Boukhara et ses environs.

La **forteresse d'Ark**, symbole de l'émirat de Boukhara, était durant plus d'un millénaire la résidence fortifiée des dirigeants de la ville. Elle comportait des palais, des casernes, l'hôtel de la monnaie et la prison.

La **Mosquée Bolo-Haouz**, face à la citadelle, possède un splendide dôme aux stalactites sculptées.

Puis visite du **Palais Sitorai-Makhi Khosa**, la résidence d'été de l'émir Saïd Alim Khan (1911).

La visite du **mausolée de Baha-al Din Naqchbandi**. Le tombeau du saint patron de la ville est un des lieux majeurs de pèlerinage. Trois Hadj sur le tombeau de Baha-al Din Naqchbandi sont équivalents à un pèlerinage à la Mecque.

Déjeuner dans un restaurant local Art Suzane.

Vers 17h : BRIDGE. TROPHEE du VOYAGE

Mercredi 19 mai : BOUKHARA - SAMARKAND

Départ pour Samarkand. Arrêt au célèbre minaret de Vabkent, datant du XII^e siècle, puis continuation pour Gijdouvan réputé dans tout l'Ouzbékistan pour ses céramiques. Visite d'un atelier de céramiques. Déjeuner à l'arrivée à Samarkand.

Vers 15H : BRIDGE. Tournoi simultané Tops 7.
Dîner dans un restaurant local.

Samarkand - une des plus vieilles cités du monde, qui fut une étape importante de la route de la soie et des grandes routes des caravanes venant des pays avoisinants tels que la Chine, la Sibérie et l'Inde... Ainsi placée, elle fut occupée successivement par les Grecs d'Alexandre le Grand, les Arabes, les Mongols de Gengis Khan et enfin par les Russes en 1868. Mais c'est surtout Tamerlan, bâtisseur d'un énorme empire dont elle fut la capitale et son fils Oulougbeq, scientifique éclairé qui firent la renommée de la cité.

Jeudi 20 mai : SAMARKAND

Journée complète consacrée à la visite de Samarkand. La visite du **mausolée de Gour Emir**, tombeau du grand empereur conquérant Tamerlan. « Gour-Emir » dans la traduction signifie "la tombe du souverain" (de l'émir), il était érigé en 1403 à l'ordre d'Amir Timour. La découverte de la **mosquée Bibi Khanoum**, la femme favorite de Tamerlan. Promenade dans le pittoresque bazar Siab, réputé pour ses fruits secs et ses galettes.

Déjeuner dans un restaurant local.

La visite de la **nécropole du « Roi Vivant » Chakhi-Zinda** et ses 20 mausolées de l'époque Timouride. Chakhi-Zinda – l'un des ensembles architecturaux les plus importants de Samarkand, reflète presque tous les courants de l'école d'architecture du Mavera-un-nakhr.

Vers 16H : BRIDGE Tournoi Individuel.

Dîner chez l'habitant avec la dégustation d'un plat traditionnel ouzbek, pilaf.

Vendredi 21 mai : SAMARKAND

Départ pour Chakhzabs, l'ancienne Kech, ville natale de Tamerlan, qui a fait édifier ici l'immense palais blanc – Ak Saraï, dont les impressionnants vestiges du portail offrent un décor de faïences sans pareil. Visite de la mosquée de Kok Gumbaz, de la mosquée de Khazret Imam, du mausolée Gumbazi-Seidan, du mausolée de Jakhangir.

Déjeuner chez l'habitant.

Vers 15H : BRIDGE. Tournoi SIMULTANET

Dîner « chachliks ».



Samedi 22 mai : SAMARKAND

Au début de la matinée la visite de l'ensemble mémorial Imam – al – Boukhari. Imam Moukhammad al Boukhari est entré dans l'histoire pour avoir rédigé un recueil des hadith authentiques (énoncés et action) du prophète Moukhammad. Visite des vestiges de l'observatoire géant d'Ouloug Beg et le musée abritant, de magnifiques fresques découvertes sur le site archéologique de l'Afrasiab, l'ancienne ville détruite par Gengis Khan. Déjeuner en ville dans un restaurant local.
Vers 15H : Bridge Tournoi par paires en IMP

Dimanche 23 mai : SAMARKAND - TACHKENT

Visite de la mosquée et du mausolée Khodja Akhrar, soufi de la secte des Nakhshbandi qui fut un chef politique et spirituel de la fin du XVe. Déjeuner en ville puis transfert à la gare et embarquement à bord du train rapide « AFROSIYOB » qui vous conduira jusqu'à TASHKENT, la capitale, l'une des plus grandes villes d'Asie Centrale.
Départ à 17h00 – Arrivée à 19h40
Nous évitons ainsi le fastidieux trajet en car au travers du désert, incontournable jusqu'alors.
Dîner dans un restaurant local.

Lundi 24 mai : TACHKENT

Découverte de la vieille ville : le Musée des Arts Appliqués (ancienne résidence d'un diplomate russe Polovtsev), le complexe Khazrat Imam comprenant la médersa Barak Khan (XVIs.), le mausolée de Kaffal Chashi, le musée du Coran et la mosquée Djami. Puis nous nous dirigeons vers la médersa en activité Koukeldosh qui se situe au cœur de l'ancienne ville. Déjeuner dans un restaurant local.
Découverte de la nouvelle ville : la place de l'Indépendance, le Théâtre Navoi et le square d'Amir Temur.
Visite du splendide Metro de Tachkent unique en son genre en Asie Centrale, dont chaque station est somptueusement décorée selon de différentes thématiques : le coton, le cosmos, le poète ouzbek Alicher Navoi etc ...
Vers 16h BRIDGE Tournoi par paires Open
Dîner de clôture, agrémenté d'une petite mais traditionnelle cérémonie de remise des prix.

Mardi 25 mai : TACHKENT → PARIS

La visite du musée de l'Histoire des Peuples de l'Ouzbékistan. Déjeuner dans un restaurant local.
Transfert à l'aéroport et envol pour Paris sur vol régulier Uzbekistan Airways



Formalités :

Passeport valide 6 mois après la date du retour.
Visas obtenus par nos soins, aux conditions du moment indiquées par les autorités.

Santé :

Pas de vaccins obligatoires.

FORFAIT : 2025€

IL COMPREND :

- le transport aérien sur vols réguliers Uzbekistan
- l'hébergement en hôtels catégorie 4 étoiles
- tous les repas
- toutes les visites mentionnées au programme
- les services d'un guide francophone
- entrées aux musées et sur les sites
- soirée folklorique à Boukhara
- l'accompagnement Bridge International

IL NE COMPREND PAS :

- les taxes d'aéroport (environ 246 € à ce jour)
- les frais de visas (env. 120 € en visa groupe)
- les boissons et dépenses personnelles
- L'assurance annulation-rapatriement (selon montant du forfait, voir bulletin d'inscription)
- les pourboires au guide et aux chauffeurs
- **Chambre Individuelle : + 280 €**
- **Le BRIDGE Forfait tous tournois : 80 €**

Renseignements, Inscriptions :

BRIDGE INTERNATIONAL
17 bis rue Charles Lecocq - 75015 Paris
Tel : 01 48 28 72 23

www.bridge-international.com
voyage@bridge-international.com

Consultant Tourisme : Evasions et Découvertes

Balade bridge d'exception OUZBEKISTAN

14 au 25 mai 2021

Avec Frédéric Bauche

